

## Valintakokeiden osiot ja instrumenttikohtaiset vaatimukset

- Hakukohde: Musiikkipedagogi (AMK), päivätoteutus
- Kevään yhteishaku 2024, lisähaku

Musiikin koulutuksessa voit hakea soiton-/laulunopettajan tai musiikin hahmotusaineiden opettajan opintoihin. Alla kuvataan näiden valintakoeosiot ja instrumenttikohtaiset vaatimukset. Tutustu huolellisesti oman opintolinjasi ohjeisiin ja vaatimuksiin.

Lisähaun valintako suoritetaan kokonaan etätoteutuksena. Osa tehtävistä tehdään etukäteen tallenteella ja osa Zoom-yhteydellä.

### Ohjeet videotallenteen tekemisestä:

Tallenna valintakokeen kukin teos yhdellä otolla ilman jälkileikkausta tai äänen käsittelyä.

Tallenteen suositellut tekniset arvot ovat:

- Formaatti: MP4
- Resoluutio: 720p
- Kuvataajuus: 25-30 fps

Palauta tallenne 6.8. mennessä lataamalla se joko Youtube- tai Vimeo-palveluun ja lähetä linkki sähköpostilla osoitteeseen [eero.linjama@turkuamk.fi](mailto:eero.linjama@turkuamk.fi)

Hakija vastaa itse linkin toimivuudesta.

Aseta kamera niin, että kuvattava henkilö näkyy kuvassa kokonaan. Pianon suositeltava kuvakulma on sivusta hieman koskettimiston tasoa ylempää niin, että koko koskettimisto näkyy kuvassa. Muissa instrumenteissa kuvaa suoraan edestä.

### Soiton- ja laulunopettajaksi hakevien valintakoeosiot

1. Näyte taidoista pääsoittimessa / laulussa alla olevien instrumenttikohtaisten vaatimusten mukaisesti.

- Mahdolliset omaksumistehtävät lähetetään sähköpostilla viikkoa ennen valintakoetilaisuutta. Säestäjää käytetään vain laulun valintakokeessa.

## 2. Haastattelu.

- Haastattelu suoritetaan etätoteutuksena 7.8.-9.8. Saat henkilökohtaisen haastatteluajaksi sähköpostitse 5.8. mennessä.

## 3. Musiikin hahmottaminen.

- Suoritetaan etätoteutuksena 8.8. tai 9.8. Saat henkilökohtaisen haastatteluajaksi sähköpostitse 5.8. mennessä.
- Musiikin hahmottamisen kokeessa hakijan tulee osoittaa sellaisia musiikinteoreettisia perusvalmiuksia sekä musiikin luku- ja hahmottamistaitoja, että hänen voidaan olettaa suoriutuvan 4-vuotisen musiikkipedagogikoulutuksen musiikin hahmottamisopinnoista määräajassa. Musiikin hahmottamista (musiikin teoriaa ja säveltapailutaitoja) koskevaa osaamista testataan suullisesti. Testi sisältää asteikko-, sävellaji- ja sointuanalyysia, melodian ja sointujen laulamista sekä rytmin lukua. Tehtävät ovat korkeintaan musiikin taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän mukaisten syventävien opintojen tasoisia.

## **Soiton-/laulunopettajan instrumenttikohtaiset vaatimukset**

### **Harmonikka**

- vähintään kaksi eri aikakauden sävellystä, joista toinen on barokkimusiikkia. Teosten tulee antaa monipuolinen kuva hakijan teknisistä ja taiteellisista kyvyistä.
- esitettävien kappaleiden on oltava vähintään musiikin taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän mukaisten syventävien opintojen tasoisia.

### **Kitara**

- kaksi vapaavalintaista teosta, joista toinen on sävelletty ennen vuotta 1750 ja toinen tyyliltään vapaasti hakijan valittavissa
- esitettävien kappaleiden on oltava vähintään musiikin taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän mukaisten syventävien opintojen tasoisia.
- omaksumistehtävä, joka postitetaan hakijalle viikkoa ennen valintakoetta



## Laulu

- yksi ooppera-, oratorio- tai kantaattiaaria alkukielellä
- yksi saksankielinen lied 1700- ja 1800-lukujen keskeisestä ohjelmistosta
- yksi klassinen laulu omalla äidinkielellä
- tehtävät tulee esittää ulkoa
- Tehtävissä käytetään pianosäestystä
- ohjelmiston soiva kesto saa olla korkeintaan 15 minuuttia

## Piano

- Ennen vuotta 1750 sävellettyä musiikkia
- Vuosina 1750–1828 sävellettyä musiikkia
- Yksi nopeatempoinen etydi
- Vapaavalintainen ohjelma
- Omaksumistehtävä, joka postitetaan hakijalle viikkoa ennen valintakoetta

## Urut

- Kaksi vapaavalintaista sävellystä, joista toinen on barokin ajan musiikkia ja toinen tyyliltään hakijan vapaasti valittavissa.
- esitettävien kappaleiden on oltava vähintään musiikin taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän mukaisten syventävien opintojen tasoisia.
- Omaksumistehtävä, joka postitetaan hakijalle viikkoa ennen valintakoetta.

## Huilu

- vapaavalintainen etydi
- kaksi vapaavalintaista, eri tyylikausia edustavaa teosta, jotka antavat monipuolisen kuvan hakijan teknisistä ja taiteellisista kyvyistä.
- esitettävien kappaleiden on oltava vähintään musiikin taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän mukaisten syventävien opintojen tasoisia.

## Oboe

- vapaavalintainen etydi
- kaksi vapaavalintaista, eri tyylikausia edustavaa teosta, jotka antavat monipuolisen kuvan hakijan teknisistä ja taiteellisista kyvyistä.
- esitettävien kappaleiden on oltava vähintään musiikin taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän mukaisten syventävien opintojen tasoisia.

## Klarinetti

- vapaavalintainen etydi
- kaksi vapaavalintaista, eri tyylikausia edustavaa teosta, jotka antavat monipuolisen kuvan hakijan teknisistä ja taiteellisista kyvyistä.
- esitettävien kappaleiden on oltava vähintään musiikin taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän mukaisten syventävien opintojen tasoisia.

## Fagotti

- vapaavalintainen etydi
- kaksi vapaavalintaista, eri tyylikausia edustavaa teosta, jotka antavat monipuolisen kuvan hakijan teknisistä ja taiteellisista kyvyistä.
- esitettävien kappaleiden on oltava vähintään musiikin taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän mukaisten syventävien opintojen tasoisia.

## Käyrätorvi

- vapaavalintainen etydi
- kaksi vapaavalintaista, eri tyylikausia edustavaa teosta, jotka antavat monipuolisen kuvan hakijan teknisistä ja taiteellisista kyvyistä.
- esitettävien kappaleiden on oltava vähintään musiikin taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän mukaisten syventävien opintojen tasoisia.

## Trumpetti

- vapaavalintainen etydi

- kaksi vapaavalintaista, eri tyylikausia edustavaa teosta, jotka antavat monipuolisen kuvan hakijan teknisistä ja taiteellisista kyvyistä.
- esitettävien kappaleiden on oltava vähintään musiikin taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän mukaisten syventävien opintojen tasoisia.

### **Pasuuna**

- vapaavalintainen etydi
- kaksi vapaavalintaista, eri tyylikausia edustavaa teosta, jotka antavat monipuolisen kuvan hakijan teknisistä ja taiteellisista kyvyistä.
- esitettävien kappaleiden on oltava vähintään musiikin taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän mukaisten syventävien opintojen tasoisia.

### **Tuuba**

- vapaavalintainen etydi
- kaksi vapaavalintaista, eri tyylikausia edustavaa teosta, jotka antavat monipuolisen kuvan hakijan teknisistä ja taiteellisista kyvyistä.
- esitettävien kappaleiden on oltava vähintään musiikin taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän mukaisten syventävien opintojen tasoisia.
- omaksumistehtävä, joka toimitetaan hakijalle viikkoa ennen valintakoetta

### **Harppu**

- vapaavalintainen tehtävä, vähintään musiikin taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän mukaisten syventävien opintojen tasoinen.
- omaksumistehtävä, joka toimitetaan hakijalle viikkoa ennen valintakoetta

### **Lyömäsoittimet**

- Pakolliset teokset: teos mallett-soittimille (marimba), teos pikkurummulle ja teos patarummulle (teokset toimitetaan valintakokeisiin ilmoittautuneille postitse kaksi viikkoa ennen valintakoetta)
- yksi vapaavalintainen teos vapaavalintaisella lyömäsoittimella ilman säestystä, kesto 2-6 minuuttia



## **Viulu**

- vapaavalintainen etydi
- kaksi vapaavalintaista, eri tyylikausia edustavaa teosta, jotka antavat monipuolisen kuvan hakijan teknisistä ja taiteellisista kyvyistä.
- esitettävien kappaleiden on oltava vähintään musiikin taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän mukaisten syventävien opintojen tasoisia.

## **Alttoviulu**

- vapaavalintainen etydi
- kaksi vapaavalintaista, eri tyylikausia edustavaa teosta, jotka antavat monipuolisen kuvan hakijan teknisistä ja taiteellisista kyvyistä.
- esitettävien kappaleiden on oltava vähintään musiikin taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän mukaisten syventävien opintojen tasoisia.

## **Sello**

- vapaavalintainen etydi
- kaksi vapaavalintaista, eri tyylikausia edustavaa teosta, jotka antavat monipuolisen kuvan hakijan teknisistä ja taiteellisista kyvyistä
- Esitettävien kappaleiden on oltava vähintään musiikin taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän mukaisten syventävien opintojen tasoisia.

## **Kontrabasso**

- vapaavalintainen etydi
- kaksi vapaavalintaista, eri tyylikausia edustavaa teosta, jotka antavat monipuolisen kuvan hakijan teknisistä ja taiteellisista kyvyistä.
- esitettävien kappaleiden on oltava vähintään musiikin taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän mukaisten syventävien opintojen tasoisia.
- omaksumistehtävä, joka toimitetaan hakijalle viikkoa ennen valintakoetta

## Musiikin hahmotusaineiden opettajaksi hakevien valintakoeosiot

### 1. Soitto- ja laulunäyte, yhteensä 10 minuuttia. Laulu ilman säestystä.

### 2. Opetusnäytevideo

Valmista 10-15 minuutin mittainen opetusvideo valitsemastasi lyhyestä kappaleesta, esim. TÄHÄN MUUTAMA VAIHTOEHTO

- Kohderyhmäsi on 10-12 vuotiaat lapset, joilla oletetaan olevan vähän nuotinlukutaitoa.
- Mieti, mitä kaikkia asioita voit kappaleen avulla opettaa ja miten.
- Aseta opetustuokiollesi realistinen ja selkeä tavoite, mitä pyrit saavuttamaan tuon lyhyen ajan kuluessa.
- Kerro tavoite myös videolla kohderyhmällesi.
- Yritä löytää mahdollisimman monipuolinen lähestymistapa (rytmi, melodia, harmonia jne.).
- Esitä opetettava kappale videolla soittamalla ja laulamalla.
- Etene opetuksessa asia kerrallaan.
- Anna selkeät ohjeet kuka, koska ja mitä kukin oppilas/ ryhmä tekee.
- Toteuta itse videolla malliksi kaikki vaiheet, jotka pyydät kuviteltuja oppilaita tekemään.
- Aseta kamera niin, että kuvattava henkilö näkyy kuvassa kokonaan.

Tallenteen suositellut tekniset arvot ovat:

- Formaatti: MP4
- Resoluutio: 720p
- Kuvataajuus: 25-30 fps

Palauta tallenne 6.8. mennessä lataamalla se joko Youtube- tai Vimeo-palveluun ja lähetä linkki sähköpostilla osoitteeseen [eero.linjama@turkuamk.fi](mailto:eero.linjama@turkuamk.fi)

Hakija vastaa itse linkin toimivuudesta.

### 3. Haastattelu

Haastattelu suoritetaan etätoteutuksena 7.8.-9.8. Saat henkilökohtaisen haastatteluasi sähköpostitse 5.8. mennessä. Haastattelussa keskustellaan, kuunnellaan musiikkia, suoritetaan lyhyitä

säveltapailu-tehtäviä (prima vista ja diktaatti) sekä esitetään musiikin historiaa ja musiikin hahmottamista koskevia kysymyksiä. Musiikin hahmottamisen painopistealueina ovat harmonia, äänenkuljetus ja musiikkianalyysi. Haastatteluun voi valmistautua seuraavien nettisivujen avulla:

Säveltapailu: <http://web.uniarts.fi/aleatori/index7f5e.html?id=13&la=fi>.

<https://www.teoria.com/en/exercises/>.

Musiikin historia (painopisteenä musiikki alkaen n. vuodesta 1500-): <https://muhi.uniarts.fi/tiivistelmat/>.

Musiikin hahmotusaineet (Musiikkianalyysi, harmonia ja äänenkuljetus):

<http://web.uniarts.fi/aleatori/indexbf60.html?id=12&la=fi>.